**Дидактический материал к уроку**

|  |  |
| --- | --- |
| С хвостом годов  я становлюсь подобием  чудовищ  ископаемо-хвостатых.  Во весь голос. | Выходит  фантазия из рамок и мерок, -  и я  кажусь  красивый и толстый.  Барышня и Вульворт. |
| По Петровке  ходят яро  пары,  сжаты по-сардиньи.  Про пешеходов и разинь… | … и проведем  по-московски вечерок, -  одни свои:  жена да бордер.  Американские русские. |
| Ничего особенного –  руки и груди.  Люди – как люди!  «Массам непонятно». | Да я его у Пушкина вижу  как свои  пять пальцев.  Пятый интернационал. |
| Шкаф сжевал  и новый ищет…  Вздулся вербною свинищей.  Сказка о Пете… | Небось,  у вас  подобного нету?  Рифмованный отчет. |
| И народ,  как верблюды,  разбежался  кто куды.  Фабрика мертвых душ. | Обдают дождем дела бумажные.  чуть войдешь в здание…  Прозаседавшиеся. |
| Бросился на деревянную шею:  «Знаете что, скрипка?  Мы ужасно похожи…»  Скрипка и немножко нервно. | А полный! Боже до чего он полный!  Сравнить если с ним, то худ и Апухтин.  Гимн ученому. |
| А птичка в этой печке  красивей всякой меры.  Тропики. | Толча комплименты,  как воду в ступке,  люди  совершают  благородные поступки.  Маруся отравилась. |
| Приходит  страшнейшая из амортизаций –  амортизация  сердца и души.  Разговор с фининспектором о поэзии. | … где еще  мыслимы  подобные вещи?  Чудеса! |
| Но вздором  покажутся  бойни эти  в ужасе  грядущих фантасмагорий.  Летающий пролетариат. | Мне  как бы  только почище уесть,  уесть покрупнее буржуя.  Галопщик по писателям. |
| Растет улыбка, жирна и нагла  рот до ушей разросся,  будто у него на роже спектакль-гала  затеяла группа малороссов.  Гимн ученому. | и войну  мы взрежем  на просторе,  как режет  киль волну.  Ну, что ж! |
| Здесь я точно бедная мурашка,  Занесенная в озеро бурей.  Влах в Венеции. | Я волком бы  выгрыз  бюрократизм.  Стихи о советском паспорте. |
| Из прилипших к скалам сел,  опустясь с опаской,  чистокровнейший осел  шпарит по-испански.  Испания. | А знаки препинания?  Точка –  как родинка.  «Массам непонятно». |
| Интеллигент не знает риска.  И красен в меру, как редиска.  Советская азбука. | Ласков хозяина бас,  просто – похож на пушечный.  Великолепные нелепости. |
| Луна, как дура,  почти в исступлении.  «Комсомольская Правда». | Как совесть голубя,  чист асфальт.  На западе все спокойно. |